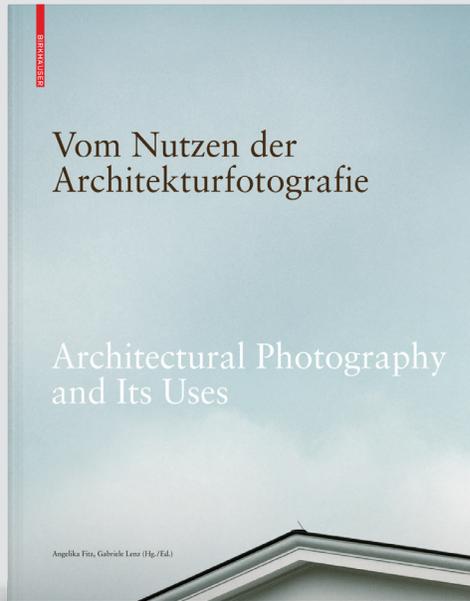


Angelika Fitz, Gabriele Lenz (Hg./Ed.) | Eine Publikation der ig-architektur fotografie

VOM NUTZEN DER ARCHITEKTURFOTOGRAFIE ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY AND ITS USES



Welchen Status hat die Architektur fotografie heute? Fotografien machen Architekturgeschichte, halten der Architektur aber auch einen kritischen Spiegel vor. Sie erzählen ihre eigenen Geschichten der gebauten Umwelt, zeigen sie belebt oder unbelebt, inszeniert oder alltäglich, neu oder bereits im Stadium des Verfalls. Blick und Ausschnitt bestimmen den Deutungsrahmen, der neben dem gebauten oder landschaftlichen immer auch den ökonomischen und politischen Kontext umfasst. In zehn Bildepisoden werden die Beziehungen zwischen Fotografie und Architektur einem Sichtwechsel unterzogen. Erkenntnisgewinn und Schauvergnügen gehen Hand in Hand.

Fotografien: Markus Bstiel, Peter Eder, Gisela Erlacher, Pez Hejduk, Eduard Hueber, Hertha Hurnaus, Markus Kaiser, Angelo Kaunat, Bruno Klomfar, Alexander Eugen Koller, Zita Oberwalder, Pia Odorizzi, Stefan Olah, Paul Ott, Lukas Schaller, Manfred Seidl, Margherita Spiluttini, Rupert Steiner, Dietmar Tollerian, Günter Wett

Texte: Angelika Fitz, Elke Krasny, Gabriele Lenz, Philip Ursprung

ig-architektur fotografie, Haus der Architektur Graz und Birkhäuser laden herzlich zur Buchpräsentation ein.

Am Donnerstag den 7. April 2016 um 19:00
Haus der Architektur, Mariahilferstraße 2,
A-8010 Graz

Begrüßung und Moderation:

Markus Bogensberger, Geschäftsführer HDA

Zum Buch sprechen:

Angelika Fitz, Architekturtheoretikerin und Kuratorin, designierte Direktorin Architekturzentrum Wien
Gabriele Lenz, Gestalterin und Buch-Publizistin
Pez Hejduk und Stefan Olah, SprecherInnen ig-architektur fotografie